

# KATALOG FILMOVA

10. BOSANSKI  
KULTURNI  
CENTAR  
Tuzlanskog kantona

„TUZLANSKA  
REGIJA U  
DOKUMENTARNOM  
FILMU  
20. STOLJEĆA“



2. Dani audiovizuelnog naslijeđa  
BKC TK Tuzla, 25. – 27. 10. 2021.



## **PREOBRAŽAJ JEDNOG KRAJA**

Bosna i Hercegovina  
(Jugoslavija) / 1950 / 35 mm  
/ b&w / 17 min.

Režija: Branko Majer  
Scenarij: Branko Majer  
Direktor fotografije: Branko  
Blažek, Eduard Bogdanić,

Aleksandar Vesligaj  
Montaža: Zora Branković  
Producentska kuća: Bosna film

Dokumentarni film o rudarima velikog bazena uglja Banovići. Film prikazuje borbu rudara i njihove teškoće u izvršenju plana. Kamera bilježi novi mehanizovani način rada u rudniku, ispitivanje novih nalazišta i izgradnju velikog modernog radničkog naselja. Takmičenje proslavljenog rudara Ahmeta Babajića i njegove brigade predstavlja finale filma.



## **TUZLANSKI BAZEN**

Bosna i Hercegovina  
(Jugoslavija) / 1954 / 35 mm /  
b&w / 15 min.

Režija: Vladan Slijepčević  
Scenarij: Vladan Slijepčević  
Direktor fotografije: Eduard  
Bogdanić

Montaža: Jelena Bjenjaš

Producentska kuća: Studio film

Dokumentarni film o Tuzli i tuzlanskom bazenu. Industrija za preradu drveta u Živinicama, rudnici uglja u Kreki, Titovi rudnici u Banovićima, Koksara „Boris Kidrič“, Fabrika sode i Solana, su privredni giganti tog doba koji su u fokusu priče o razvoju tuzlanskog bazena. Film problematizira pojavu tonjenja stare jezgre Tuzle.



## **BIJELI UGRIZ**

Bosna i Hercegovina  
(Jugoslavija) / 1956 / 35  
mm / b&w / 18 min.

Režija:  
Svetomir Toma Janić  
Scenarij:  
Svetomir Toma Janić  
Direktor fotografije:  
Jan Beran  
Montaža: Ruža Cvingl

Producentska kuća: Bosna film

U fokusu je problem naglog tonjenja grada Tuzle, zbog dugogodišnjeg iskorišćivanja podzemnog slanog jezera. Jedini spas grada je preseliti ga na čvršći teren. Tom zadatku se pristupilo odmah i planski. Niče novi grad.



## **NJIHOVA POSLJEDNJA SMJENA**

Bosna i Hercegovina  
(Jugoslavija) / 1962 / 35  
mm / b&w / 11 min.

Režija: Midhat Mutapčić  
Scenarij: Midhat  
Mutapčić  
Direktor fotografije:  
Ognjen Miličević

Montaža: Zora Branković

Producentska kuća: Sutjeska film

Film je snimljen u Rudniku „Banovići“, nakon nesreće koja se desila 28.2.1962. godine. Početak filma nam prikazuje normalan život ovog rudarskog mjesta koji je prekinut strašnom eksplozijom. Kroz film se vidi pružanje pomoći stradalima i posljednji oproštaj od poginulih rudara.



### SLJEME ZA TJEME

Bosna i Hercegovina  
(Jugoslavija) / 1964 / 35  
mm / b&w / 19 min.  
Režija: Midhat Mutapčić  
Scenarij: Midhat Mutapčić,  
Tihomir Lešić  
Direktor fotografije:  
Aleksandar Vesligaj

Muzika: Milutin Vandekar  
Montaža: Ruža Cvingl, Blaženka Jenčik  
Producentska kuća: Sutjeska film

U savremene gradove, koji se naglo razvijaju, naviru sa sela mnogi zvani i nezvani. Uz najljepše dijelove modernog grada niču i nepredviđena „divlja“ naselja. To je drama razvitka, svojstvena svakom novom gradu, snimljena u divljim naseljima oko Tuzle.



### MODRAC

Bosna i Hercegovina  
(Jugoslavija) / 1965 / 35  
mm / b&w / 12 min.  
Režija: Nikola Đurđević  
Scenarij:  
Slobodan Jovičić  
Direktor fotografije:  
Eduard Bogdanić

Montaža: Zora Branković  
Producentska kuća: Sutjeska film

Dolina rijeke Spreče i sela pod planinom Konjuh smatrani su pred kraj Drugog svjetskog rata najzaostalijim domaćim krajem. Izgradnjom industrije i stvaranjem akumulacionog bazena Modrac, ovaj kraj je naglo počeo da se preobražava. Taj preobražaj nailazio je i na otpore mještana, zbog potapanja starih komunikacija između sela. Počinju se graditi nove.



### SO

Bosna i Hercegovina  
(Jugoslavija) / 1967 / 35  
mm / b&w / 9 min.  
Režija: Vefik Hadžismajlović  
Scenarij: Vefik  
Hadžismajlović  
Direktor fotografije: Eduard  
Bogdanić  
Muzika: Mario Arkus

Montaža: Blanka Jelić  
Producentska kuća: Sutjeska film

Film ne otkriva tehnološki process proizvodnje soli, već želi da otkrije jednu drugu, ljudsku istinu, gorku i uzbudljivu. Ona je ispisana na licu "bijelog rudara" i solara s čakljom. Ova sumorna istina, o soli i solarima, podrazumijeva borbu za so, borbu u kojoj se vrlo teško razaznaje ko koga pobjeđuje, da li ljudi so, ili so ljude.



### NIJE ŠTRAJK

Bosna i Hercegovina  
(Jugoslavija) / 1971 / 35  
mm / b&w / 11 min.  
Režija: Suad Mrkonjić  
Scenarij: Tihomir Lešić  
Direktor fotografije:  
Mihajlo Murko  
Montaža: Manja Fuks

Producentska kuća: Sutjeska film

U augustu 1970. godine Radnički savjet „Titovih rudnika“ odlučio je da obustavi proizvodnju. Trinaest hiljada rudara je, na svim zborovima radnih jedinica, jednoglasno podržalo ovu odluku. To nije štrajk, već prosto nema dovoljno vagona. Rudari traže da im se vagoni redovno dostavljaju, odnosno, da im se omogući da normalno zarade svoje rudarske nadnice.

## 2. Dani audiovizuelnog naslijeđa BKC TK Tuzla, 25. – 27. 10. 2021.

Bosanski kulturni centar Tuzlanskog kantona ove godine po drugi put organizuje manifestaciju „Dani audio-vizuelnog naslijeđa“.

Manifestacija je prvi put organizovana u oktobru pandemijske 2020. godine kada se bavila aktueliziranjem problema očuvanja i promocije audio-vizuelnog naslijeđa koje je nastalo u periodu ratnih dešavanja u Bosni i Hercegovini (1992-1995.).

Ove godine u fokusu manifestacije je period „1950.-1970.“ i audio vizuelni sadržaji koji su nastali u to vrijeme na širem području sjeveroistočne Bosne.

Manifestaciju čine tri segmenta: projekcije filmova, tematska izložba, te panel diskusija, koji čine jednu cjelinu sa ciljem očuvanja i promocije audio-vizuelnog naslijeđa Bosne i Hercegovine, a posebno Tuzlanskog kantona.

Centralni dio programa manifestacije je Dokumentarno veče “Tuzlanska regija u dokumentarnom filmu 20. stoljeća” u okviru koje su prikazani dokumentarni filmovi nastali na području Tuzle, Banovića, Lukavca i Živinica u periodu 1950. – 1971. godine, a rađeni u produkciji Bosna Filma, Sutjeska filma i Studio filma. Filmovi govore o životu

radnika i običnog čovjeka tog doba, o privrednom razvoju tuzlanske regije, prikazujući autentične snimke prostora koji pola vijeka kasnije izgledaju potpuno drugačije.

Izradu kataloga prikazanih dokumentarnih filmova u okviru ove manifestacije je podržala Fondacija za kinematografiju Sarajevo.



Izdavač: Bosanski kulturni centar TK, Tuzla;  
Pripremio: Nedim Ćudić; DTP: Jasmin Jatić; Štampa: Harfograf d.o.o. Tuzla.  
Korišteni materijali Filmskog centra Sarajevo  
i Udruženja filmskih radnika u Bosni i Hercegovini (bhfilm.ba).